

VH*i*C structureert informatie

Metadata, informatiestromen

VH*i*C

Wat doet informatie- en archiefmanagement?

- > Vastleggen/verwerven
- > Opslaan
- > Ordenen
- > Beschrijven
- > Selecteren
- > Verwijderen
- > Bewaren
- > Beschikbaarstellen

van informatie.

Pagina 2

Gedocumenteerd, in een gecontroleerde omgeving

Nut van metadata?



Pagina 3

Informatie/metadata zorgen voor

- Documenten (met beeld en geluid) in context
 - Authentiek
 - Betrouwbaar
 - Integer
 - Bruikbaar
 - Gedrag reconstrueerbaar

Pagina 4

Wat zijn metadata?

- > Metadata zijn data over data (bibliografische elementen)
- > Metadata zijn data waaraan weer andere gegevens kunnen zijn gekoppeld

(in dat geval moeten metadata dus koppelvlakken hebben waarlangs ze elkaar begrijpen)

- > *De nieuwe digitale overheid is gebaseerd op metadata en koppelvlakken*

Pagina 5

Soorten metadata

- > Beschrijvende metadata
 - > Voor identificatie, interpretatie, authenticatie, en vindbaarheid
- > Beheer- en administratieve metadata
 - > Data die beheer sturen
 - > Data die beheer registreren
- > Technische metadata
 - > Maken correcte (re)presentatie mogelijk

Pagina 6

De kunst is dit alles zo veel mogelijk te automatiseren?

Metadata

- > Welke metadata?
- > Waarom?
- > Waarvandaan?
- > Door wie?
- > Wanneer?
- > Hoe?

Welke metadata heb je nodig?

- > Wat moet?
 - > wordt geëist vanuit wet- en regelgeving
- > Wat is nodig?
 - > vanuit gebruiksperspectief
 - > Vanuit beheersperspectief
- > Wat kan?
 - > Welke data zijn te achterhalen en tegen welke kosten?
 - > Welke moeite ga ik doen?
 - > Kan ik wat er is creatief gebruiken?

Archiefregeling 2009

Artikel 19. Metagegevensschema en metagegevens

1. De zorgdrager legt een metagegevensschema als bedoeld in NEN-ISO 23081:2006 vast.

2. De zorgdrager koppelt aan archiefbescheiden metagegevens aan de hand waarvan te allen tijde de aspecten, bedoeld in artikel 17, kunnen worden herleid.

Waar leg je metadata vast?

- > Buiten een document?
- > Op of in het document?

Waar bouwen we aan metadata?

- > Buiten het document
 - > In registers/registratiesystemen

- > Op of in het document
 - > Traditioneel (layout)
 - > Modern: XML, RDF (resource description framework), Semantisch Web?

- > Combinatie

Xml en rdf

```
<?xml version="1.0"?>

<RDF>
  <Description about="http://www.computerwoorden.nl">
    <author>Geert Bos</author>
    <homepage>http://www.computerwoorden.nl</homepage>
  </Description>
</RDF>
```



Metadata zijn van alle tijden
en alle culturen



Alexandrië



Pagina 14

Bodleian catalog (1620)

> Nieuwe gedachte:

bereikbaar maken documenten

&

toegankelijke maken informatie *in* de documenten

Hoe? In 1 alfabet ordening op auteur en op titelwoord

Functies van metadata

> Ordening van (fysieke) entiteiten

> Levensmiddelen in een supermarkt

> CD/DVD's in een platenzaak

> Instrument voor zoeken en navigeren

> Inhoudsopgave van een boek

> Structuur in een diapresentatie

> Opzet collecties

De la fiche à Internet en passant par la Cité Mondiale

L'Homme qui voulait classer le Monde raconte la vie de l'utopiste belge Paul Otlet (1868-1944). Mal connu dans son propre pays, Paul Otlet est considéré aujourd'hui par les historiens de la Communication comme un des précurseurs d'Internet et de l'Hyperespace. Déjà en 1934, il conçoit une « Bibliothèque fraïlée » consultable à distance grâce à un écran de télévision et un téléphone. Vouloir classer le monde. Vouloir transcrire sur fiches de 12,5 cm x 7,5 cm tous les livres parus dans toutes les langues et dans tous les pays. Vouloir instaurer un système de Classification Décimale Universelle qui permette de codifier les idées et les faits. Remplir ainsi au fil des années 12 millions de fiches. Vouloir ensuite édifier une **Cité Mondiale** dédiée à la Connaissance, à la Fraternité et à la Paix dont les plans sont confiés à l'architecte **Le Corbusier**. Telles sont les grandes lignes de cette Utopie Pacifiste. Paul Otlet laisse derrière lui une documentation gigantesque et hétéroclite et des centaines de caisses non identifiées. A travers ces tonnes de papiers, le film raconte la quête de deux chercheurs et restitue peu à peu grâce à des textes autographiés de Paul Otlet, des films inédits, des plans originaux du Corbusier ou du Norvégien Hendrik Andersen cette extraordinaire aventure. L'histoire d'une utopie qui aurait pu réussir... D'une intuition qui finit par se changer en obsession, d'un rêve de Paix Universelle qui bascule dans le délire... L'histoire d'un apparent échec et d'une victoire posthume pour le moins inattendue...

© 2002 Sofidoc

Sofidoc
46 rue Colonel Bourg
B-1030 Bruxelles
Tél. +32 2 705 09 90
Fax +32 2 705 17 44
info@sofidoc.be

UN FILM DE FRANÇOISE LEVIE

L'Homme qui voulait classer le Monde

60 - Beta Digital - Stereo
Versions française, anglaise, néerlandaise
Scénario - Françoise Levie et Benoît Peeters
Réalisation - Françoise Levie
Image - Wim Lu Compté
Son - Benoît Brayer
Montage - Arna Christophe
Voix Offres - Michel Guillou
Voix Chantées - Mirella Sorrelli
Musique originale - Johan Hoogevoort
Avec le concours du Mوندarium (Mond), de la Fondation Le Corbusier (Paris), et du Musée Hendrik Andersen (Rome)

Producteurs exécutifs :
Pierre Leve - Arna Van der Wee

Producteur associé :
Bill Binnewaert (RTBF - Charleroi)

Une coproduction Sofidoc, Wild Heart Productions, Memento Production, RTBF Charleroi.

Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel du Ministère de la Communauté Française de Belgique, des Télédiffuseurs wallons, et du Film Fonds in Vlaanderen

© 2002 Sofidoc

L' univers, l'intelligence, la science, le livre	
<p><u>Les choses</u></p> <p><i>L' Univers, la Réalité, le Cosmos</i></p>	
<p><u>Les intelligences</u></p> <p><i>qui pensent les choses fragmentairement</i></p>	
<p><u>La science</u></p> <p><i>Remet et coordonne en ses cadres les pensées de toutes les intelligences particulières</i></p>	
<p><u>Les Livres</u></p> <p><i>Transcrivent et photographent la science selon l'ordre divisé des connaissances</i></p> <p>La Collection de livres forment la Bibliothèque</p>	
<p><u>La Bibliographie</u></p> <p><i>Inventorie et catalogue les livres</i></p> <p>La réunion de notices Bibliographiques forme le répertoire Bibliographique universel</p>	
<p><u>L'Encyclopédie</u></p> <p>(Texte et Image) Dossier Atlas Microfilm Concentre, classe et coordonne le contenu des livres</p>	
<p><u>La Classification</u></p> <p><i>Conforme à l'ordre que l'intelligence découvre dans les choses, sert à l'élaboration de la science des livres, de leur Bibliographie et de l'Encyclopédie</i></p>	

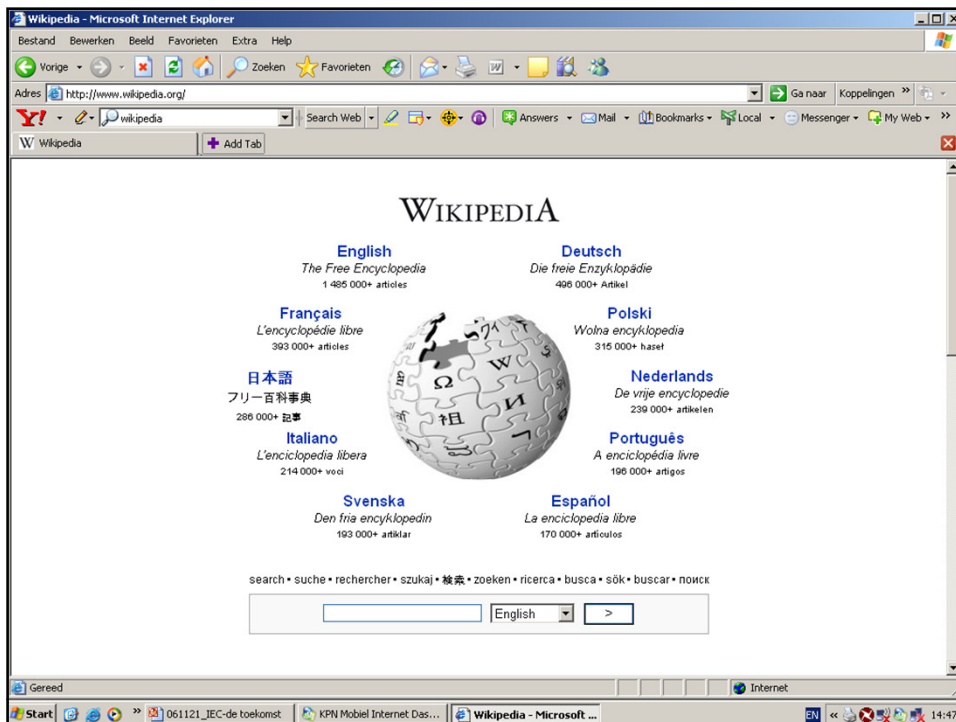
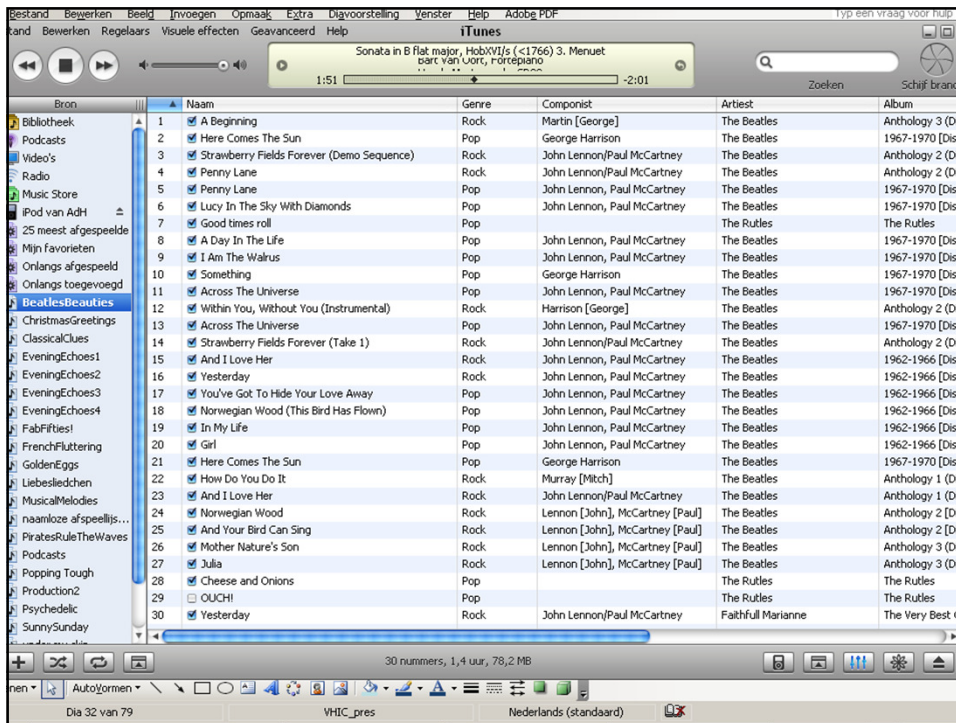
L'Univers, l'Intelligence, la Science, le Livre

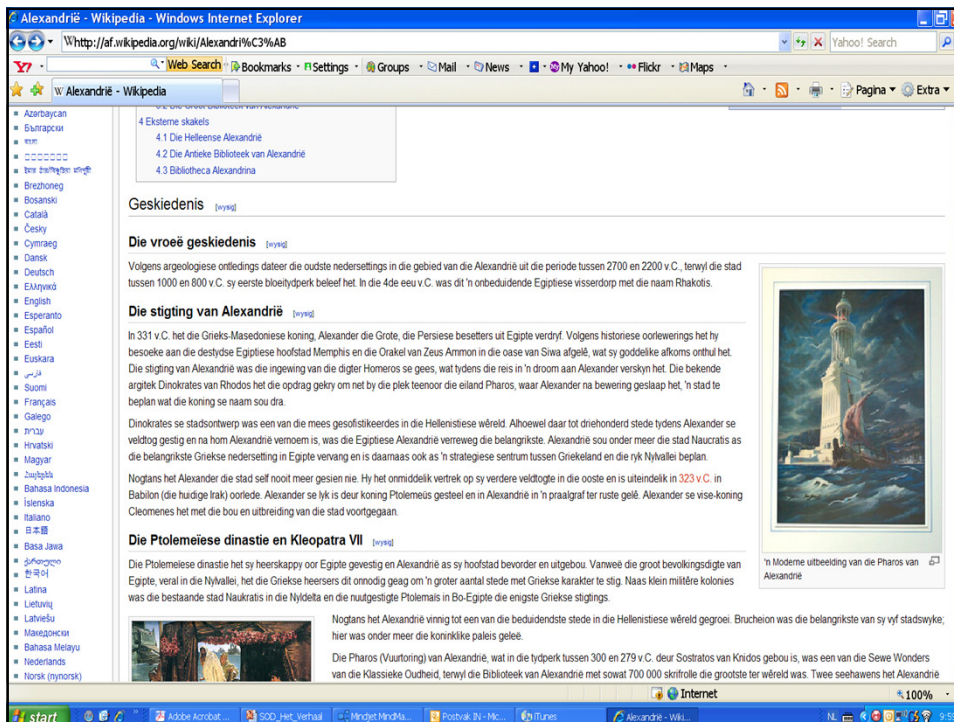
Traité de documentation, 1934

- > “Het boek is immers uitsluitend een middel om een bepaald doel te bereiken. Andere middelen zullen, wanneer ze effectiever worden dan het boek, het boek gaan vervangen” Otlet, 1898.
- > Documentatie overkoepelend begrip met als doelstelling om vooral de in druk verschenen publicaties efficiënt toegankelijk te maken.

Metadata zijn echt overal







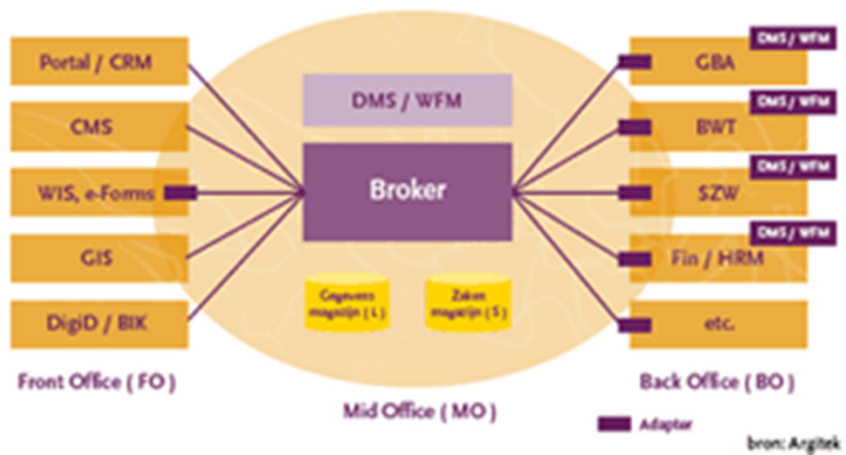


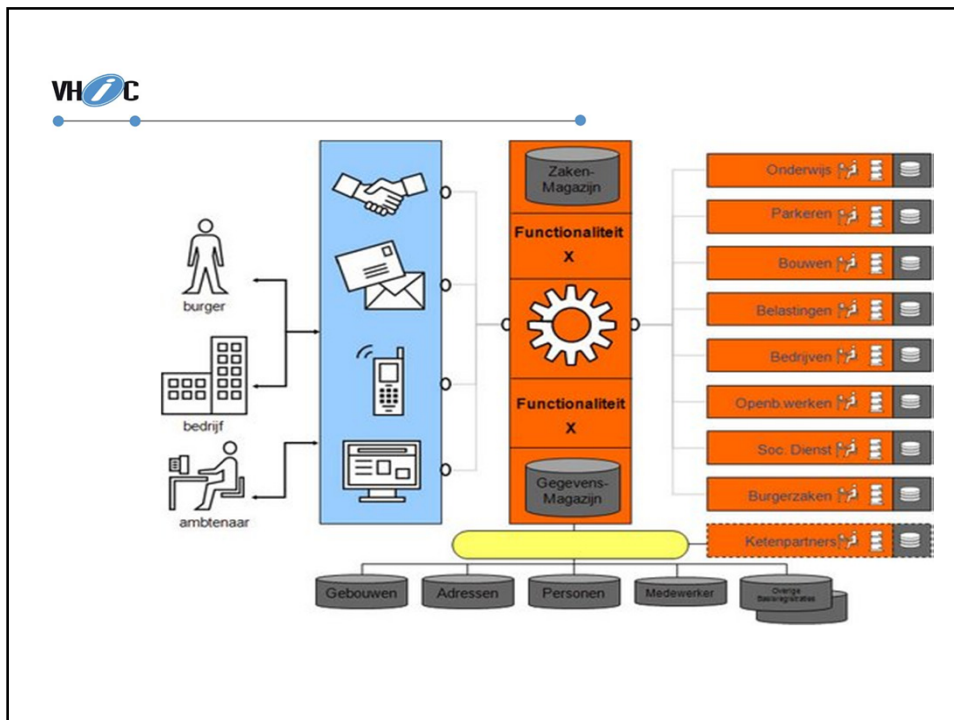
Wat betekent dit voor het werk?



Bron: www.eburg.nl

De Applicatie Architectuur: MO = ont koppeling van FO en BO





VHOC

NAW-gegevens	tabelgestuurd
Projectbenaming	tabelgestuurd
Werkproces	tabelgestuurd
Zaak	tabelgestuurd
Datum binnenkomst	kalender
Behandelend afdeling	tabelgestuurd
Verkorte inhoud	tabelgestuurd
documenttype	tabelgestuurd
Object/locatie	tabelgestuurd
Subject/persoon	tabelgestuurd

Pagina 30

Nieuwe rollen nen-iso 15489

- > Administratief Werker
 - > Zelfstandig raadplegen
 - > Zelfstandig zoeken
 - > Zelfstandig toevoegen
- > Informatiespecialist zorgt voor inrichting en onderhoud van
 - > Ordeningsstructuur
 - > Bewaarregime
 - > Autorisatieregime
 - > Procedurebewaking
 - > Metagegevensregime

Moeten we

- > Meer metadata gaan toevoegen?
- Of
- > Handig gebruik maken van wat er is,
 - > beter leren zoeken?
 - > instrumenten beter gebruiken?

Metadatastandaarden En betekenis

Metadatastandaarden

- > Waarom standaarden?
 - > Doel metadata:
 - > correcte interpretatie van de data
 - > Dit vereist:
 - > correcte interpretatie van de metadata
 - > Dit vereist:
 - > Afspraken over gebruik en interpretatie van metadata ...
- > Wat standaardiseer je? En hoe met de minste inspanning, kosten, maximaal resultaat...

Semantiek

Betekenisleer, inhoud

semantische relaties:

- gelijkwaardig , synoniemen (zie)
- hiërarchisch (genus-species, geheel-deel, bt, nt, zie ook)
- associatief

INTEROPERABILITEIT

- > Hoe wordt omgegaan met
betekenissen en bedoelingen
in het geheel van
bewerken,
bewaren en
communiceren
van informatie?

Overheidsambities

- > Meervoudig gebruik van gegevens
 - eenmalige aanlevering
 - hergebruik

- > Belangrijk:
 - intensieve afstemming
 - 100% duidelijkheid over de betekenis

- > Informatiestromen hebben
 - bron
 - bestemming

Begrijpen beiden elkaar / interpreteren zij de informatie hetzelfde?

- betekenis van velden?
- bedoelingen van bericht?
- symbolen op een beeldscherm?

Semantische modellen

- > Zorgen voor begrip / duidelijkheid betekenis
 - er zijn burgers
 - er zijn huwelijken
 - voor huwelijk zijn 2 (ongehuwde) burgers nodig
 - status (2) burgers verandert bij huwelijk

Semantisch model, bijvoorbeeld classificatiesysteem, voorziet organisatie van hulpmiddel om:

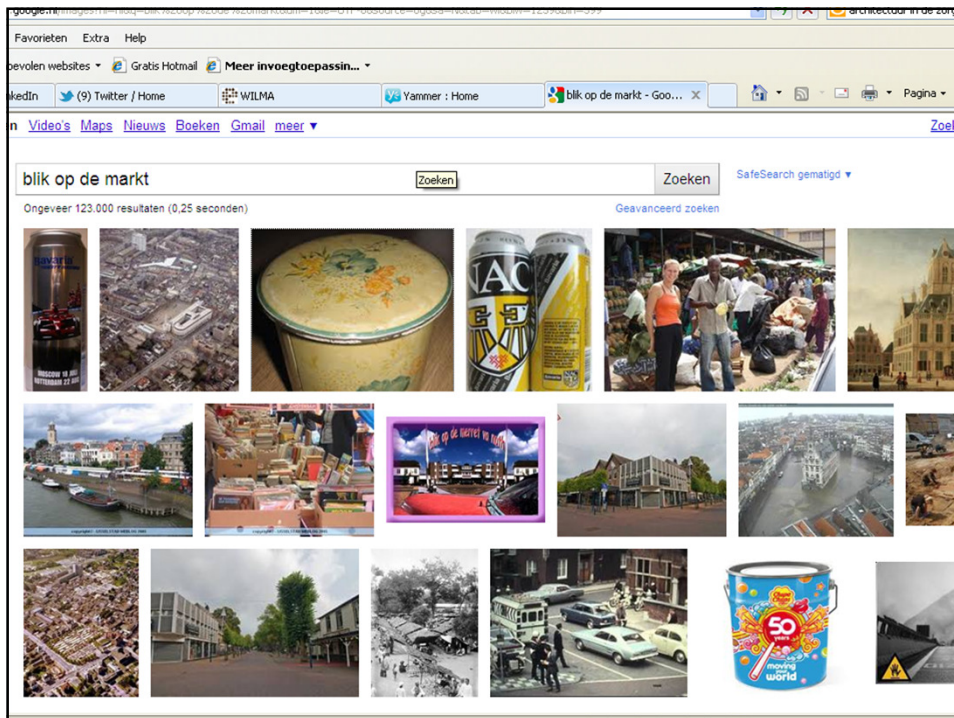
- Documenten te rangschikken, te beschrijven en te relateren
- Interdisciplinaire documenten met elkaar te verbinden en te delen, **binnen en buiten de organisatie**
- Verbeterde toegang, zoekmogelijkheden, **gebruik en verspreiding** van documenten te leveren, op de gewenste wijze

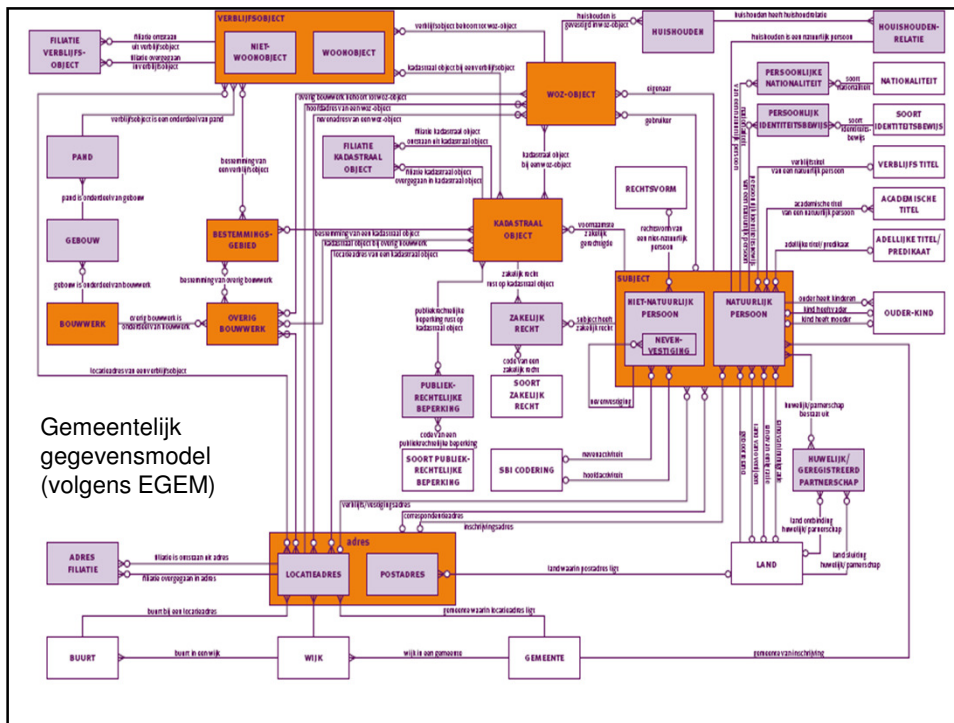
Semantiek op stelselschaal

- > Betekent 'onderneming' hetzelfde voor
 - Kamer van Koophandel
 - Belastingdienst
 - ondernemingsraad?

- > 'Blik op de markt'

- > Is uitwisseling van gegevens zinvol als betekenissen van gegevens niet bekend zijn en/of gedeeld worden?





Things should be as simple as possible,
but not simpler.
(Einstein)